harmonies

Résidence musicale pour master classes

Professeurs : Jacqueline Bourgès-Maunoury, *piano*,
Véra Nikolova, *mezzo-soprano*, Serge Conte, *clarinette*,
Philippe Aubourg, *Taiji Quan*.

Grands amateurs, professeurs et élèves
du 22 au 28 juillet 2012

Autour de six pianos, de la clarinette et du chant,
toute la convivialité d'une joyeuse communauté musicale

Les Forges DE LA VACHE
Domaine d'accueil culturel
Raveau 58400 La Charité-sur-Loire
www.forgesdelavache.com

PROGRAMME DES PARTICIPANTS

EN RÉSIDENCE

Coupon-réponse ci-joint

Tarifs compris dans le forfait
semaine du dimanche 24 au vendredi 30 juillet :

ci-joint détails et inscriptions

8h30 Petit déjeuner	*8 € (option)*
9h00-9h30 Taiji Quan	compris dans le forfait
10h00- 12h30 Ateliers en 5 salles, demi-heure commune, chant/piano/clarinette	compris dans le forfait
13h00-15h00 Déjeuner et temps libre	compris dans le forfait
15h00-18h30 Ateliers en 5 salles, demi-heure commune, chant/piano/clarinette	compris dans le forfait
19h00-19h45 Taiji Quan	compris dans le forfait
20h30 Dîner	*18 € (option)*

contact@forgesdelavache.com
Tél. : +33 (0)3 86 70 22 96

TARIFS DES PARTICIPANTS

HORS RÉSIDENCE

Coupon-réponse ci-joint

- **Journée : 120 €**
- **Forfait 6 jours * : 450 €**

* seuls les stagiaires à la semaine pourront participer au concert des élèves le samedi 28 juillet.

À 2 h de Paris, 5 km de la Charité-sur-Loire en Bourgogne ligérienne, les Forges de La Vache offrent dans le silence de la forêt des Bertranges un vaste domaine d'accueil culturel.

Depuis 2005, l'Association Participe Présent y organise un festival de musique classique "Impromptus".

Depuis juillet 2010, elle a eu la grande joie de recevoir en résidence, des masters classes qui associent chant, piano,clarinette et taiji : Harmonies.

Une semaine d'intensité musicale et d'amitiés dont la seconde édition rencontre l'adhésion générale.

Manoir et dépendances sont pendant une semaine entièrement dédiés à la musique : pianos en 5 salles plus le salon de musique - chant en d'autres salles - Taiji Quan dans le parc - hébergements au Manoir ou en gîtes, repas en terrasse...

Véra Nikolova enseigne le chant au Conservatoire Rachmaninoff à Paris et en stage en France, Italie, Bulgarie et aux U.S.A.

Ayant une solide formation de musicienne elle a travaillé le chant avec les plus grands maîtres et professeurs de chant.

Elle vise à transmettre les bases fondamentales de la technique du chant classique, dans le respect des meilleures traditions du "*bel canto*". Les élèves, du débutant au chanteur professionnel sont amenés à acquérir les principes de la posture, du souffle, du contrôle et de projection de la voix, qui visent une expression corporelle et artistique détendue et épanouie.

Née à Sofia (Bulgarie) Vera Nikolova fait ses études au Conservatoire National de Venise et de Sienne avec Giorgio Favaretto, à Milan avec Rodolfo Celletti et se perfectionne avec Tito Gobbi et Elisabeth Schwarzkopf. À Paris, elle travaille avec Gérard Souzay et Régine Crespin.

Elle interprète Vivaldi, Purcell et chante les plus grands oratorios baroques. A l'opéra, elle interprète les rôles de Mozart et de Rossini et le grand répertoire dramatique (Charlotte, Carmen, Dalila, Santuzza, Azucena, la Princesse de Bouillon et Sieglinde). Elle chante à Los Angeles, Seattle, au Canada, à Toronto et Ottawa, en Algérie, en Bulgarie. Son dernier CD est dédié aux mélodies de Tchaikovsky, Mussorgsky et Rachmaninov.

Pour information : www.veranikolova.com

Disciple de Louis Hiltbrand, ami et successeur de Dinu Lipatti, **Jacqueline Bourgès-Maunoury** privilégie la recherche musicale et sonore par une technique et une approche bien différentes des pianistes de sa génération.

Son enseignement est destiné à tous les pianistes, amateurs ou professionnels, qui désirent se perfectionner et découvrir une technique et une approche du piano basées sur la détente et le son. Un travail approfondi sur le langage musical, le geste et sa réalisation au piano.

C'est avec Jean Fassina qu'elle entreprend, loin de la scène, un long travail basé sur la grande école du piano polonais. Ses concerts sont des événements et suscitent l'enthousiasme unanime de la critique.

Invitée de grands Festivals, elle se produit dans les salles les plus prestigieuses : France, Genève, Bruxelles, Francfort, Rome, Florence Palerme, Lisbonne, Bucarest, Belgrade, Sarajevo, Marrakech et en récital et musique de chambre avec les musiciens les plus réputés. Elle enregistre régulièrement pour la radio (Radio Classique, France Musique...). Ses disques consacrés à Mendelssohn, Schumann, Chopin, Rachmaninov, ont été vivement salués par la critique.

Pour information :
jacquelinebourgesmaunoury@gmail.com

C'est au Conservatoire National de Région de Bordeaux que **Serge Conte** a étudié la clarinette avec Yves Didier avant de poursuivre sa formation au Conservatoire National de Région de Nice avec Michel Lethiec, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Guy Deplus, où il obtient un premier prix en 1988.

Il a inscrit, à son répertoire, l'essentiel de la production inspirée par son instrument, variant époques et formations, concertos, musique de chambre, œuvres contemporaines pour clarinette seule ou avec bande magnétique. Il a participé régulièrement au festival "Synthèse" organisé par l'Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges.

Parallèlement à sa carrière de musicien, il se passionne pour l'enseignement de son instrument. Professeur, il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et de Danse de Bourges depuis 1989 ; en 1996, il a été chargé de cours au Conservatoire National de Région de Limoges. Il est l'auteur d'un mémoire sur l'enseignement de la clarinette qui a fait l'objet d'une publication dans plusieurs numéros de "Clarinette magazine".

Serge Conte a enregistré six CD consacrés au répertoire de la clarinette seule, les deux derniers "Solitude" et "Arlequin". Il est aussi "Clarinette solo" de l'Orchestre Symphonique du Cher et depuis 2011, Directeur Musical de l'Orchestre d'Harmonie de Bourges.

Pour information : sconte@club-internet.fr

Philippe Aubourg est professeur de Taiji Quan dans les associations du collectif "Phenix et Dragon", formé à l'Académie Parisienne d'Arts Martiaux (APAMC), ainsi que par plusieurs stages en Chine à l'Université des Sports de Pékin. Ses recherches visent à partager et développer la pratique du Taiji avec des publics variés et à bases artistiques (chant, musique). En travaillant sur l'axe, l'espace, l'ancrage, la respiration et la souplesse des mouvements, le Taiji renforce la concentration et contribue à la gestion du trac.

Pour information : www.phenixetdragon.net

harmonies
CONCERTS PUBLICS

Lundi 23 juillet Concert musique de chambre - Prix des places 25 €.

Samedi 28 juillet Concert des master classes - Entrée libre.